

Catalogo dei laboratori al Vesuvian Inn Esperienze

info@vesuvianinn.com - Via Salaria, 12 Castellammare di Stabia | 80053 Napoli



Catalog of laboratories Vesuvian Inn Experiences

info@vesuvianinn.com - Via Salario, 12 Castellammare di Stabia | 80053 Napoli



Il Vesuvian Inn dispone di un proprio cantiere di scavo simulato. Quest'attività mira a rendere gli studenti consapevoli dell'effettivo svolgimento di uno scavo e le sue fasi successive (pulitura, classificazione dei reperti ritrovati e la loro individuazione tipologica). Gli archeologi accompagneranno gli studenti alla scoperta di una domus romana fedelmente ricostruita, riportando alla luce insieme a loro alcuni ambienti: due cubicola e una cucina. Nel corso dello scavo saranno individuati i ricchi affreschi che decoravano le pareti della casa e gli oggetti della vita quotidiana di coloro che la abitavano. Lo scavo proseguirà, all'esterno della domus alla scoperta della necropoli ad essa adiacente, caratterizzata dalla presenza di cinque sepolture di età imperiale con ricchi corredi funebri. Gli studenti saranno avvicinati alla professione dell'archeologo familiarizzando con la strumentazione con cui opera, redigendo un diario di scavo e analizzando i reperti rinvenuti nell'area.

Per chi: bambini, ragazzi e giovani iscritti al primo anno del corso di laurea in Archeologia
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI
ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

CANTIERE DI SCAVO SIMULATO



Vesuvian Inn has its own simulated excavation site. This activity aims to make students aware of the actual carrying out of an excavation and subsequent steps (cleaning, classification of the finds and their typological identification). Archaeologists of the RAS Foundation will accompany the students to the discovery of a Roman house faithfully restored, bringing back with them some quarters: two cubicles and a kitchen. During the excavation they will be identified the rich frescoes that decorated the walls of the house and the objects of everyday life of those who lived there. The excavation will continue, outside the domus to the discovery of the necropolis adjacent thereto, characterized by the presence of five burials of imperial age with rich funerary. Students will be approached to the profession of the archaeologist familiarizing yourself with the equipment with which it operates, drawing up an excavation diary and analyzing the finds in the area.

For those: children and young people enrolled in the first year of the degree course in Archeology
Duration: 2 hours

TEACHING LABORATORY OF
EXPERIMENTAL ARCHEOLOGY

EXCAVATION SITE SIMULATED



Verranno esposti, utilizzati e presentati un centinaio di strumenti musicali: prototipi, reperti originali e repliche di epoca preistorica e dell'antichità egizia, etrusca, greca e romana.

Un incontro di alto valore educativo e interdisciplinare: si parlerà di archeologia, storia della musica e di strumenti musicali, materiali naturali, preistoria, storia, tradizioni popolari, popoli del mondo antico e altro ancora.

I partecipanti resteranno affascinati dalle dimostrazioni pratiche e spettacolari delle varie possibilità sonore e musicali, dai differenti strumenti e dalle loro combinazioni dettate dalle ricerche di etnomusicologia e di Archeomusica.

Per chi: bambini, giovani e adulti

Durata: 2 ore

LEZIONE-CONCERTO

STRUMENTI MUSICALI DELLA PREISTORIA E DELL'ANTICHITÀ



Will be on display, used and presented a hundred musical instruments: prototypes, original finds and replicas of prehistoric and ancient Egyptian, Etruscan, Greek and Roman.

A meeting of high educational and interdisciplinary value: it is called the archeology, history of music and musical instruments, natural materials, prehistory, history, traditions, peoples of the ancient world, and more. Participants will be fascinated by the practices and spectacular demonstrations of the various possibilities of sound and music, from different tools and their combinations dictated by the research of ethnomusicology and Archeomusica.

For those: children, youth and adults

Duration: 2 hours

LECTURE-CONCERT

MUSICAL INSTRUMENTS OF PREHISTORY AND ANTIQUITY



Riappropriarsi delle tradizioni popolari attraverso l'ascolto di musiche suonate dal vivo. Il concerto intende far conoscere e acquisire le forme tradizionali di canti suoni e balli dell'area campana attraverso l'esecuzione di musiche tradizionali della regione, canti legati al culto mariano, canti di lavoro contadini e balli denominati tammurriate e tarantelle. Saranno trattati i seguenti argomenti: La musica popolare, storia, tradizioni, luoghi, costumi e riti; Organologia degli strumenti tradizionali campani: la tammorra, le castagnette, il putipù, lo scetavaiasse, il triccheballacche, la tromba degli zingari, a trezza e campanelle, la tofa, l'organetto, la fisarmonica, il doppio flauto, la zampogna e la ciaramella; Presentazione dei canti popolari contadini: canti a figliola, canti alla carrettiera, canti devozionali, a fronna e limone, la tammuriata; Presentazione delle danze contadine campane: la tammurriata e la tarantella.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LEZIONE-CONCERTO

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI: MUSICHE, CANTI E BALLI



Recovering traditions by listening to music played live. The concert aims to discover and acquire the traditional forms of songs and sounds of the bell dances through the execution of traditional music of the region, songs related to the Marian cult, farmers work singing and dancing denominated tammurriate and tarantelle. They will cover the following topics: Popular music, history, traditions, places, customs and rituals; Organology of traditional instruments from Campania: tammorra, castanets, the putipù, the scetavaiasse, the triccheballacche, the trumpet of the Gypsies, in trezza and bells, the tofa, the accordion, the accordion, the double flute, bagpipes and bagpipe; Presentation of peasant folk songs: songs to daughter, carrettiera songs, devotional songs, with Fronna and lemon, Tammuriata; Presentation of the bells peasant dances: tammurriata and tarantella.

For those: children, youth and adults
Duration: 2 hours

LECTURE-CONCERT

HISTORY OF POPULAR TRADITIONS: MUSIC, SONG AND DANCE



Gli affreschi di epoca romana dell'area vesuviana rappresentano un grande corpus che contiene tutta l'evoluzione della pittura parietale.

Il laboratorio didattico permetterà di confrontarsi con conoscenze e tecniche, introducendo le nozioni storiche e tecniche dell'affresco: dall'illustrazione dei quattro stili pompeiani fino alle loro fasi di esecuzione.

Questo permetterà ai partecipanti di rielaborare gli affreschi delle ville di Stabia attraverso la propria manualità e creatività, dipingendo direttamente sull'intonaco fresco così come gli antichi maestri pompeiani.

Le opere prodotte saranno realizzate su supporti mobili di medie dimensioni, che una volta asciugati saranno facilmente trasportabili.

Per chi: bambini, giovani e adulti

Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI
ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

AFFRESCO POMPEIANO



The Roman frescoes in the Vesuvius represent a large body that contains all the evolution of mural painting. The educational workshop will deal with knowledge and techniques, introducing the historical and technical knowledge of the fresco: the illustration of the four Pompeian styles until their execution phases. This will allow participants to rework the frescoes of Stabia villas through its craftsmanship and creativity, painting directly on fresh plaster as well as the ancient Pompeian masters. The works produced will be made on medium-sized mobile media, that once dried are easily transportable.

For those: children, youth and adults

Duration: 2 hours

TEACHING LABORATORY OF
EXPERIMENTAL ARCHEOLOGY

POMPEIAN FRESCO



In questo laboratorio si apprenderà l'antica arte della ceramica, la scoperta dell'argilla e il suo utilizzo. I partecipanti impareranno a modellare piccoli strumenti di lavoro quotidiano e ad utilizzare i contenitori per la conservazione dei cibi. Durante il laboratorio verranno trattati i vari aspetti della lavorazione della ceramica per conoscere alcune delle tecniche costruttive di una tecnologia antica e affascinante. Il laboratorio si articola in varie fasi: conoscenza di alcune delle tipologie dei reperti ceramici più diffusi in epoca romana; illustrazione sulle modalità di lavorazione dell'argilla e dell'uso degli strumenti per modellarla; realizzazione di un manufatto applicando le metodologie precedentemente illustrate e successivi trattamenti.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI
ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

LA LUCERNA



In this workshop we will learn the ancient art of ceramics, clay discovery and its use. Participants will learn to model small everyday tools and to use the containers for storing food.

During the workshop they will be dealt with various aspects of ceramic processing to know some of the construction techniques of an ancient and fascinating technology.

The laboratory is divided into several stages: knowledge of some of the most common types of ceramic finds in Roman times; illustration on clay and the use of processing methods to mold tools; realization of an artifact by applying the previously described methodologies and subsequent treatments.

For those: children, youth and adults

Duration: 2 hours

TEACHING LABORATORY OF
EXPERIMENTAL ARCHEOLOGY

THE LAMP



È appassionante seguire la storia del mosaico attraverso i tempi e gli stili, conoscere i processi di fabbricazione e scoprire i segreti estetico-artistici e le simbologie che permettono di comprendere procedimenti creativi, articolati e complessi. La tecnica del mosaico è molto antica, fu praticata da babilonesi, greci, romani, bizantini; in particolare con questi ultimi si raggiunse il culmine della perfezione tecnica ed espressiva come attestano le grandiose pavimentazioni di ville, palazzi e terme di periodo romano e le decorazioni parietali degli interni delle basiliche bizantine orientali e occidentali splendenti di colori. Nel corso del laboratorio si apprenderanno i primi rudimenti della tecnica musiva diretta, le caratteristiche dei materiali, i vari tipi di leganti, il taglio del materiale, verrà anche realizzata una copia a mosaico con soggetto tratto da un particolare delle ville di Stabia.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI
ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

MOSAICO



It is exciting to follow the history of the mosaic through the times and styles, to know the manufacturing processes and discover the aesthetic-artistic secrets and symbols that enable us to understand creative processes, articulated and complex.

The mosaic technique is very old, it was practiced by Babylonians, Greeks, Romans, Byzantines; especially with the latter reached the peak of technical perfection and expressive as evidenced by the grandiose floors of villas, palaces and thermal baths of the Roman period and the wall decorations of the interior of the eastern and western Byzantine basilicas bright colors. During the workshop you will learn the rudiments of direct mosaic technique, the characteristics of materials, various types of binders, the cutting of the material, will also be made a copy in mosaic with a subject taken from a particular area of Stabia villas.

For those: children, youth and adults

Duration: 2 hours

TEACHING LABORATORY OF
EXPERIMENTAL ARCHEOLOGY

MOSAIC



La nostra "arte presepiale del '700 napoletano", è stata e lo è tutt'oggi un'arte molto seguita ed ammirata da tutto il mondo. È presente nella maggior parte delle nostre chiese, musei e nelle case di devoti e collezionisti di tutto il pianeta, racchiude in scene minuziosamente riprodotte tutta la vita che si svolgeva in quel periodo a Napoli riportando le scene, tutto il viaggio che Maria e Giuseppe hanno dovuto vivere fino al momento della nascita di Gesù, con virtuosismi particolari che ancora oggi incantano l'osservatore. La simbologia religiosa viene risaltata con virtuosismi particolari dagli artisti dell'epoca che rendono il racconto ricco di devozione. Saranno modellate minuziosamente miniature di ortaggi, frutta o salumi in cera d'api colorata; e saranno elaborati piccoli manufatti in un cestino in legno di castagno, proprio come si vedono in San Gregorio Armeno.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO

L'ARTE PRESEPIALE DEL '700 NAPOLETANO



Our "crib art of the '700 Neapolitan" was and still is an art widely followed and admired all over the world, is present in most of our churches, museums and houses of devotees and collectors around the planet, contains meticulously reproduced scenes throughout the life that took place at that time in Naples bringing the scenes, all the way that Mary and Joseph had to live up to the time of Jesus' birth, with particular virtuosos who still enchanted l' observer. The religious symbolism is emerged clearly with special virtuous by artists that make the rich tale of devotion.

They will be modeled detailed miniatures of vegetables, fruits and meats in colored bees wax; and they will be processed in a small objects made of cedar wood basket, just like you see in San Gregorio Armeno.

For those: children, youth and adults

Duration: 2 hours

EDUCATIONAL WORKSHOP

THE CRIB ART OF THE '700 NEAPOLITAN

