Catalogo dei laboratori al Vesuvian Inn

Esperienze

info@vesuvianinn.com - Via Salario, 12 Castellammare di Stabia | 80053 Napoli

VESUVIAN IN TOUR

VESUVIAN INN

LABORATORIO DIDATTICO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

CANTIERE DI SCAVO SIMULATO

Il Vesuvian Inn dispone di un proprio cantiere di scavo simulato. Quest'attività mira a rendere gli studenti consapevoli dell'effettivo svolgimento di uno scavo e le sue fasi successive (pulitura, classificazione dei reperti ritrovati e la loro individuazione tipologica). Gli archeologi accompagneranno gli studenti alla scoperta di una domus romana fedelmente ricostruita, riportando alla luce insieme a loro alcuni ambienti: due cubicola e una cucina. Nel corso dello scavo saranno individuati i ricchi affreschi che decoravano le pareti della casa e gli oggetti della vita quotidiana di coloro che la abitavano. Lo scavo proseguirà, all'esterno della domus alla scoperta della necropoli ad essa adiacente, caratterizzata dalla presenza di cinque sepolture di età imperiale con ricchi corredi funebri. Gli studenti saranno avvicinati alla professione dell'archeologo familiarizzando con la strumentazione con cui opera, redigendo un diario di scavo e analizzando i reperti rinvenuti nell'area.

Per chi: bambini, ragazzi e giovani iscritti al primo anno del corso di laurea in Archeologia
Durata: 2 ore

LEZIONE-CONCERTO

STRUMENTI MUSICALI DELLA PREISTORIA E DELL'ANTICHITÀ

Verranno esposti, utilizzati e presentati un centinaio di strumenti musicali: prototipi, reperti originali e repliche di epoca preistorica e dell'antichità egizia, etrusca, greca e romana.
Un incontro di alto valore educativo e interdisciplinare: si parlerà di archeologia, storia della musica e di strumenti musicali, materiali naturali, preistoria, storia, tradizioni popolari, popoli del mondo antico e altro ancora.
I partecipanti resteranno affascinati dalle dimostrazioni pratiche e spettacolari delle varie possibilità sonore e musicali, dai differenti strumenti e dalle loro combinazioni dettate dalle ricerche di etnomusicologia e di Archeomusica.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LEZIONE-CONCERTO

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI: MUSICHE, CANTI E BALLI

Riappropriarsi delle tradizioni popolari attraverso l'ascolto di musiche suonate dal vivo. Il concerto intende far conoscere e acquisire le forme tradizionali di canti suoni e balli dell'area campana attraverso l'esecuzione di musiche tradizionali della regione, canti legati al culto mariano, canti di lavoro contadini e balli denominati tammurriate e tarantelle. Saranno trattati i seguenti argomenti: La musica popolare, storia, tradizioni, luoghi, costumi e riti; Organologia degli strumenti tradizionali campani: la tammorra, le castagnette, il putipù, lo scetavaiasse, il tricchebballacche, la tromba degli zingari, a trezza e campanelle, la tofa, l'organetto, la fisarmonica, il doppio flauto, la zampogna e la ciaramella; Presentazione dei canti popolari contadini: canti a figliola, canti alla carrettiera, canti devozionali, a fronna e limone, la tammuriata; Presentazione delle danze contadine campane: la tammurriata e la tarantella.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

AFFRESCO POMPEIANO

Gli affreschi di epoca romana dell'area vesuviana rappresentano un grande corpus che contiene tutta l'evoluzione della pittura parietale.
Il laboratorio didattico permetterà di confrontarsi con conoscenze e tecniche, introducendo le nozioni storiche e tecniche dell'affresco: dall'illustrazione dei quattro stili pompeiani fino alle loro fasi di esecuzione.
Questo permetterà ai partecipanti di rielaborare gli affreschi delle ville di Stabia attraverso la propria manualità e creatività, dipingendo direttamente sull'intonaco fresco così come gli antichi maestri pompeiani.
Le opere prodotte saranno realizzate su supporti mobili di medie dimensioni, che una volta asciugati saranno facilmente trasportabili.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

LA LUCERNA

In questo laboratorio si apprenderà l'antica arte della ceramica, la scoperta dell'argilla e il suo utilizzo.
I partecipanti impareranno a modellare piccoli strumenti di lavoro quotidiano e ad utilizzare i contenitori per la conservazione dei cibi. Durante il laboratorio verranno trattati i vari aspetti della lavorazione della ceramica per conoscere alcune delle tecniche costruttive di una tecnologia antica e affascinante.
Il laboratorio si articola in varie fasi: conoscenza di alcune delle tipologie dei reperti ceramici più diffusi in epoca romana; illustrazione sulle modalità di lavorazione dell'argilla e dell'uso degli strumenti per modellarla; realizzazione di un manufatto applicando le metodologie precedentemente illustrate e successivi trattamenti.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

MOSAICO

È appassionante seguire la storia del mosaico attraverso i tempi e gli stili, conoscere i processi di fabbricazione e scoprire i segreti estetico-artistici e le simbologie che permettono di comprendere procedimenti creativi, articolati e complessi. La tecnica del mosaico è molto antica, fu praticata da babilonesi, greci, romani, bizantini; in particolare con questi ultimi si raggiunse il culmine della perfezione tecnica ed espressiva come attestano le grandiose pavimentazioni di ville, palazzi e terme di periodo romano e le decorazioni parietali degli interni delle basiliche bizantine orientali e occidentali splendenti di colori. Nel corso del laboratorio si apprenderanno i primi rudimenti della tecnica musiva diretta, le caratteristiche dei materiali, i vari tipi di leganti, il taglio del materiale, verrà anche realizzata una copia a mosaico con soggetto tratto da un particolare delle ville di Stabia.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore

LABORATORIO DIDATTICO

L'ARTE PRESEPIALE DEL '700 NAPOLETANO

La nostra "arte presepiale del '700 napoletano", è stata e lo è tutt'oggi un'arte molto seguita ed ammirata da tutto il mondo, è presente nella maggior parte delle nostre chiese, musei e nelle case di devoti e collezionisti di tutto il pianeta, racchiude in scene minuziosamente riprodotte tutta la vita che si svolgeva in quel periodo a Napoli riportando le scene, tutto il viaggio che Maria e Giuseppe hanno dovuto vivere fino al momento della nascita di Gesù, con virtuosi particolari che ancora oggi incantato l'osservatore. La simbologia religiosa viene risaltata con virtuosi particolari dagli artisti dell'epoca che rendono il racconto ricco di devozione.
Saranno modellate minuziose miniature di ortaggi, frutta o salumi in cera d'api colorata; e saranno elaborati piccoli manufatti in un cestino in legno di castagno, proprio come si vedono in San Gregorio Armeno.

Per chi: bambini, giovani e adulti
Durata: 2 ore